

## **Mors lucina. In ricordo di Luciano Parinetto**

di Nicoletta Poidimani



La sera del 22 dicembre 2001 è morto Luciano Parinetto. Aveva 67 anni e alle spalle una vita dedicata allo studio e alla ricerca filosofica.

Era un eretico a cui non ha fatto mai paura rileggere Marx in chiave rivoluzionaria e innovativa né quando era imperante l'ortodossia marxista né quando, negli anni del riflusso, nominare Marx era diventato tabù e anche in Italia cominciavano ad imperversare gli heideggeriani.

Radicalmente anticapitalista, alla fine degli anni '70 Luciano Parinetto pubblicava *Né dio né capitale* e *Corpo e rivoluzione in Marx. Morte, diavolo, analità*, poi riediti con altri saggi negli anni '90 in *Marx diversoperverso*. Lo sforzo intellettuale e la sfida filosofica dello studioso bresciano portavano alla luce un Marx rimosso, con cui ben pochi volevano fare i conti, ma che mostrava chiaramente i limiti e le degenerazioni dell'ortodossia marxista e di quella psicanalitica: la rimozione della corporeità, l'omofobia, la 'santificazione' del maestro e il malcelato teismo dell'ateismo, la diversità disalienata come percorso di liberazione.

Nei suoi corsi di filosofia morale all'università statale di Milano tesseva relazioni concettuali tra Marcuse e Deleuze e Guattari, intrecciava la dialettica di Eraclito con quelle del mistico Silesius, di Giordano Bruno, di Lessing, Herder e Schiller, alla ricerca del filo rosso che sta alla radice della complessità marxiana. Suo impegno era quello di mostrare il divenire di un pensiero della liberazione dalla schiavitù del denaro, del lavoro e della religione.

Oltre alle sue innumerevoli traduzioni che vanno da Eraclito ai cinici e Lao-Tse, dai mistici rinascimentali a Nietzsche, Whitman ed Emily Dickinson e tanti altri, una pietra miliare rimane la sua ricerca sulla stregoneria. Su questa tematica è tornato più volte negli anni: sviscerando il pensiero di quegli 'intellettuali organici', laici e non, che legittimarono le grandi cacce alle streghe dell'età moderna, emanazione diretta del capitale nascente e degli uomini di potere ad esso asserviti; leggendo le connessioni storiche ed economiche tra il genocidio degli indios streghezzati e le persecuzioni dei vari 'indios interni all'Europa' come streghe e stregoni, zingari e vagabondi, ugonotti, omosessuali, e intere popolazioni che praticavano un'economia della *dépence* e dunque non asserviti all'economia dell'accumulazione capitalistica, come i baschi del Labour.

Nella riflessione filosofica di Parinetto ha avuto un posto di primo piano anche la critica della scienza moderna asservita al capitale e della cancellazione dei saperi qualitativi che, come l'alchimia, lavoravano in direzione della trasformazione utopica dell'umano. Saperi che son stati travolti dall'affermarsi della *Weltanschauung* quantitativa e riduzionista del modo di produzione capitalistico, ma di cui Luciano cercava con minuziosa attenzione le tracce che di essi permangono ancora oggi nelle istanze utopiche e nei progetti di liberazione di chi non accetta la sottomissione al *diktat* capitalistico anche nella sua versione globalizzata.

La morte di Luciano Parinetto lascia un grande vuoto nella filosofia. Rincuora sapere che presto si costituirà una Fondazione Parinetto che accoglierà presso la biblioteca di Chiari, in provincia di Brescia, la sua ampia produzione letteraria e l'immenso patrimonio bibliografico.



### **Bibliografia essenziale di Luciano Parinetto**

*Magia e ragione* (La Nuova Italia 1974; riedito, con un'Appendice, nel 1998, col titolo *I lumi e le streghe*, Colibrì)

*Né dio né capitale* (Ed. Contemporanea 1976)

*Corpo e rivoluzione in Marx* (Moizzi-contemporanea 1977)

*K. Marx: Sulla religione* (La nuova Italia 1980)

*Marx e Shylock* (Unicopli 1982)

*Faust e Marx* (I ed. Pellicani 1989, II ed. Mimesis 2004)

*Alchimia e utopia* (I ed. Pellicani 1990, II ed. Mimesis 2004)

*Nostra signora dialettica* (Pellicani 1991)

*Solilunio: erano donne le streghe?* (Pellicani 1991, II edizione 1997)

*La traversata delle streghe nei nomi e nei luoghi e altri saggi* (Colibrì 1997)

Per i tipi di Mimesis ha curato e accompagnato con ampi saggi introduttivi: NICOLA DA CUSA, *Il dio nascosto* (1992); L. FEUERBACH, *Rime sulla morte* (1993); ANGELUS SILESIUS, *L'altro io di dio* (1993); ERACLITO, *Fuoco non fuoco* (tutti i frammenti commentati, II edizione 2002); HEGEL-HÖLDERLIN, *Eleusis e carteggio* (1996); G. E. LESSING, *Il teatro della verità: Massoneria, utopia, libertà* (1997); J. BÖHME, *La vita sovrasensibile* (1998); GIORDANO BRUNO, *La magia e le ligature* (2000); M. HEIDEGGER, *Il sito dell'abbandono* (in L. Parinetto, *Gettare Heidegger*, 2002)

Per le edizioni Rusconi ha pubblicato:

*Streghe e potere* (1998, che rifonde e amplia i precedenti *Streghe e politica* e *La traversata delle streghe*)

*La rivolta del diavolo: Lutero, Müntzer e la rivolta dei contadini in Germania* (1999)

*Processo e morte di Giordano Bruno* (1999)

ed ha curato: LAO TSE, *La via in cammino: Taoteching* (1999); EMILY DICKINSON, *Dietro la porta: poesie* (1999)

Per le edizioni Unicopli di Milano: *Marx diversoperverso* (II edizione 1997, che riprende, con altri saggi, *Corpo e rivoluzione in Marx* e *Né dio né capitale*)

Per Stampa alternativa, oltre a traduzioni di MARZIALE, ERACLITO, VILLON, DICKINSON, *Breviario Espressionista, Tarocchi*, ha curato: *Il vangelo dei cani: aforismi dei primi cinici* (1995); W. WHITMAN, *La parola del corpo* (scelta di liriche, 2000); NIETZSCHE, *L'anticristo* (col saggio *Scarabocchi dell'inconscio*, 2000); VOLTAIRE, *Stupidità del cristianesimo* (una scelta di brani, col saggio *Il cristianesimo senza ragione*, 2001); SADE, *Dialogo tra un prete e un moribondo* (2002)

Per le edizioni Terziaria: *L'inquisitore libertino. Discorso sulla tolleranza religiosa e sull'ateismo. A proposito dell' "Heptaplomeres" di Jean Bodin* (2002)

Per le edizioni Franco Cusati Arte: *Tarocchi* (serigrafie di Salvatore Carbone, quartine di Luciano Parinetto)

*Chelidòn, Kaliyuga* per le edizioni Pulcinoelefante

Ha edito i *Cogitata circa strigas* di Girolamo Tartarotti

Postume, a cura della sorella Mariagrazia, sono state pubblicate le sue poesie: *Ende Kasillabi* 1992, GAM 2004

Suoi saggi sono stati pubblicati sulle riviste 'Utopia', 'Acme', 'Antroposofia', 'Quaderni milanesi', 'La balena bianca', 'Invarianti', 'L'erba voglio', 'Rivista critica di storia della filosofia', 'Telos', 'Thelema', 'Il Pensiero Poetante'

## **Segnalazioni**

*Un incontro su L. Parinetto*

<http://www.ecn.org/agaybologna/modules.php?name=News&file=article&sid=119>

*La biblioteca di L. Parinetto*

<http://www.morcellirepossi.it/biblioteca.asp>